



Codice Convegno **B – 10**

Crediti Formativi Professionali **4**

Area **STORIA E RESTAURO**

Bioedilizia e Restauro: sistemi ecosostenibili a regola d'arte

COSTO DEL CORSO € 5,00

riconoscimento crediti
per presenze > = 80%

accessibilità
aperto anche ai NON iscritti OAPPC-SP

materiale didattico
dispense scaricabili nella piattaforma im@teria

programma

Intervento CALCHÈRA SAN GIORGIO – 2 ore

▣ Cosa sono i leganti - Dalle malte romane ai moderni cementi classificazione, caratteristiche chimico-fisiche dei leganti e la loro produzione

▣ Le normative - Le normative relative ai leganti –tradizione ed innovazione

▣ Quale legante utilizzare e perché? - Criteri di scelta del legante da utilizzare

▣ Da cosa è costituita una muratura - Rapporto fra materiali costruttivi in diverse tipologie di muratura

▣ La diagnostica prima dell'intervento - l'importanza di una corretta "diagnosi" -criteri di valutazione

▣ Per ogni intervento, una specifica malta - Criteri per la corretta scelta della malta

▣ La deumidificazione - esempi di interventi per la deumidificazione delle murature

Intervento KEIM FARBEN – 2 ore

▣ All'inizio fu la calce... ma poi? - I colori nella storia dell'uomo, cosa si usava e perché. 1878: storia di un'idea rivoluzionaria A.W. Keim. Dal sistema bicomponente alle nanotecnologie. Colori senza biossido di titanio

▣ Caratteristiche chimico - fisiche dei colori minerali ai silicati - Reazione di silicizzazione. Come funziona e perché dura nel tempo

▣ Casi significativi di interventi di restauro

durata
4 ore

soggetto proponente
Ordine Architetti PPC-SP

obiettivi formativi
l'incontro si pone l'obiettivo di fornire conoscenze tecniche sull'utilizzo di specifici materiali per l'edilizia

curriculum sintetico relatori

Mastro Gilberto Quarneti – Calchèra San Giorgio

Consulente del dipartimento Calchèra San Giorgio all'interno dell'azienda Nerobutto Tiziano & Francesco Snc di Grigno (TN).

Arch. Maria Elisabetta Tonial – Keim Farben

Laurea in Architettura presso il Politecnico di Milano, relatore Prof. Arch. Darko Pandakovic, A.A. 1998-99, conseguita in data 12.7.1999.

Titolo della tesi: "Paesaggio d'acque nel Lodigiano. Progetto di riqualificazione del paesaggio agricolo tradizionale nel Lodigiano tra i due Lambrì".

Lo studio, avviato nel 2000, ha la sua sede principale a Milano, e a Sant'Angelo Lodigiano dove si affianca allo studio dell'Ing. Francesco Tonali, padre della sottoscritta, che si occupa principalmente di amministrazione di acque.

L'impostazione culturale dello studio vuole essere rivolta soprattutto ai temi dell'Architettura tradizionale e del Paesaggio in senso ampio, e cioè a tutto quanto concerne lo spazio fisico e visivo in cui tutti noi ci muoviamo e viviamo, la memoria e quindi la riconoscibilità di questo spazio, sia esso domestico, urbano o a scala territoriale. L'attenzione al recupero dell'Architettura storica e tradizionale e alla tutela del Paesaggio sono fondamentali punti di partenza per affrontare la progettazione a qualunque livello in termini di consapevolezza e qualità. Dal 2005 fondatrice di Materiavera, con sede in Milano, centro studi e diffusione della cultura della bioarchitettura con annesso show room per la distribuzione di materiali di bioedilizia. La progettazione di case a basso consumo e la realizzazione di progetti improntati alla sostenibilità ambientale sono diventati il punto di forza dello studio.

LUNEDI' 27 MARZO 2017
dalle ore 14:30 alle ore 18:30

presso la sede
ONFA Aeronautica Militare
Via della Marina - Cadimare – La Spezia