



Ing. Lapo Naldoni
Ing. Alberto Chiusoli

High Tech - Low Tech.
Stampa 3d per ricercare
nuovi paradigmi con
materiali del passato

Engineers and computational designers. Lavorano nel mondo di WAPS (World's Advanced Saving Project) un progetto incentrato dal 2012 sullo sviluppo della stampa 3D che fonda le proprie radici nel mondo dell'Open-source, con l'intento di restituire e mettere in circolazione conoscenze e strumenti. WASP produce stampanti solide professionali, che materializzano oggetti in plastica bio, in argilla, silicone, materiali biocompatibili, che fresano il legno e l'alluminio, consentono di avviare mini-produzioni e di creare da sé ciò di cui si ha bisogno con l'intento di incentivare uno sviluppo sostenibile e l'autoproduzione. Nel 2015 l'obiettivo di WASP è costruire case a km0, utilizzando materiali reperibili sul territorio.



Dott. Pierluigi Feltri

Una Biblioteca di paglia: il Centro Culturale le Creste a Rosignano Marittimo

Architetto, membro di UNA2 architetti associati, uno studio costituitosi a Genova nel 2006. Assieme a Area Progetti, Andrea Michelini e Laura Ceccarelli

realizza il nuovo Centro Culturale "Le Creste" di Rosignano Marittimo (Li), un'opera virtuosa per una molteplicità di aspetti concomitanti, a conferma che la qualità è possibile e auspicabile nella realizzazione di un'opera pubblica, anche in una stagione caratterizzata da carenza di risorse e grazie alla partecipazione convinta di una pluralità di soggetti.



Arch. Toti Semerano

...basta una traccia

Architetto e artista, vive e lavora tra Padova e Lecce. In oltre trent'anni di lavoro si è costruito una professionalità versatile e multiforme che lo allontana dall'establishment contemporaneo, in un lavoro di continua sperimentazione tecnica e plastica. Utilizza con la stessa passione tecniche innovative e materiali tradizionali, per creare comunque forme inedite, aperte e suscettibili di continue trasformazioni, dialogando continuamente con lo spazio e la luce.



AGRITETTURA

ALIMENTIAMO LA RETE: DAL DIRE AL FARE



22 MARZO 2018
SALA REALE
ORE 08.45

Evento a cura della

COMMISSIONE DAS

(Dibattito Architettura Sostenibile) dell'Ordine Architetti PPC di Firenze



Evento sponsorizzato da



Con il patrocinio di



Main sponsor FAF



PROGRAMMA

08.45

Registrazione partecipanti

09.00

Saluti istituzionali

Arch. Egidio Raimondi - Consigliere Ordine Architetti PPC Firenze, "Alimentiamo la rete, dal dire al fare"

09.20

Dott. Andrea Mi - moderatore

09.30

Dott. Salvatore Pepe - "Mosaico Digitale, Bioresintile: Rivoluzione Coultrale"

Prof.ssa Enrica De Falco - "Il recupero di residui agricoli per la preparazione di rivestimenti colorati nel settore della bio-edilizia"

Mastro Gilberto Quarneti -

I geopolimeri rinnovabili e l'economia del riciclo"

11.15

Coffee break

11.30

Dott. Tommaso Cecchi De' Rossi e Dott. Tommaso Passoni - "PelleVino: applicazioni e resistenze dei colori naturali a base vino con focus su legno pelle e tessuti"

Dott. Giorgio Iviglia - "Dagli scarti di produzione vinicola, le risorse per una nuova economia"

13.30

Pausa pranzo

14.30

Dott. Sergio Saporetti - "Il Piano Nazionale GPP ed i Criteri Ambientali Minimi alla luce del nuovo codice appalti"

Arch. Mariarita Cecchini - "Materiali per un'edilizia circolare"

Ing. Lapo Naldoni e Ing. Alberto Chiusoli - "High Tech - Low Tech. Stampa 3d per ricercare nuovi paradigmi con materiali del passato"

Dott. Pierluigi Feltri - "Una Biblioteca di paglia: il Centro Culturale le Creste a Rosignano Marittimo"

Arch. Toti Semerano - "...basta una traccia"

17.15

Tavola rotonda

OSPITI



Salvatore Pepe

Mosaico Digitale, Bioresintile: Rivoluzione Coultrale

Imprenditore (Università di Bari) che dai biopolimeri dalla soia ha sviluppato Mosaico digitale, un progetto che affianca alla tradizionale tecnica mosaicista un innovativo sistema basato sulle più moderne tecnologie digitali. Abbracciando il concetto di economia circolare, ha creato la Greenswitch Srl - acquisendo l'ex stabilimento della Mythen di Ferrandina - e attivando una filiera che parte dall'agricoltura e alimenta l'industria della chimica verde.



Enrica De Falco

Il recupero di residui agricoli per la preparazione di rivestimenti colorati nel settore della bio-edilizia

Agronoma, afferisce al Dipartimento di Scienze Farmaceutiche e Biomediche dell'Università degli Studi di Salerno, titolare dei corsi di "Colture Officinali" e "Coltivazione di piante per la produzione di alimenti funzionali e nutraceutici". Responsabile del gruppo di ricerca "Naturalmente Colore" del Dipartimento di Farmacia dell'Università di Salerno. L'attività ha per oggetto la progettazione e lo sviluppo pre-competitivo per la produzione e il commercio di tonachini, marmorini e pitture per la bioedilizia mediante l'utilizzazione di basi naturali colorate esclusivamente con piante spontanee dell'area mediterranea e/o residui di coltivazione e lavorazione di produzioni agricole tipiche dello stesso territorio.



Mastro Gilberto Quarneti

I geopolimeri rinnovabili e l'economia del riciclo

Archeometra, grande studioso delle tecniche antiche. Dal 1980 si occupa dell'indagine archivistica e la ricerca archeometrica applicata a tutti i tipi di mattoni, leganti ed aggregati storici. La sua ricerca è principalmente rivolta alla storia della

tecnica della cottura delle calci e la formulazione delle malte storiche con attenzione per il colore della materia e l'influenza cromatica sul territorio. Oggi si dedica allo studio sul comportamento ed il ripropinimento delle malte pozzolaniche romane. Insegna alla Scuola d'Arte Muraria nella sede della Calchèra San Giorgio a Grigno (TN) e per il "Course ONE summer pilot program on Materials in Art, Archeology and Architecture", tenuto in Italia dal MIT, Boston, USA.



Tommaso Cecchi De' Rossi
Tommaso Passoni

PelleVino: applicazioni e resistenze dei colori naturali a base vino con focus su legno pelle e tessuti

Tecnologie e procedimenti di colorazione con i residui della vinificazione.

Agronomo - Inventore di un metodo di tintura con gli scarti della vinificazione, egli esplora gli effetti delle variazioni dei tempi di tintura e dei tipi di uva, amplia la gamma dei colori grazie all'uso di vari pigmenti naturali estratti da vegetali, ed infine estende il campo di applicazione alla carta ed ai filati. Per questa via nel 2010 nasce la Piel y Vino S.r.l. da cui scaturiscono i tre marchi: PelleVino/ CartaVino/FiloVino Treatment.

La Collezione Decanter di Passoni Nature, l'abbinamento perfetto tra legno e vino, è stata sviluppata in collaborazione con PelleVino Treatment®. Frutto di un processo alchemico di grande competenza, Decanter riesce, attraverso l'uso del vino, a estrarre dal legno alcune sue caratteristiche compositive, ottenendo nuove interessanti finiture di colore, unendo l'esperienza e la tradizione artigiana alla secolare cultura del vino. Il vino che invecchia nel legno, il legno che si trasforma attraverso il vino: un design armonioso e rigoroso.



Dott. Giorgio Iviglia

Dagli scarti di produzione vinicola, le risorse per una nuova economia"

Ingegnere, fondatore dell'associazione INNUVA (Innovation Through Winery by-Products), nata all'interno del Master in Sviluppo Locale,



Dott. Saporetti Sergio

Il Piano Nazionale GPP ed i Criteri Ambientali Minimi alla luce del nuovo codice appalti

Funzionario Tecnico presso la Direzione Clima e Energia del Ministero dell'Ambiente. Dottore Forestale, si occupa di progetti e attività nazionali e comunitari del Settore Forestale, focalizzando di recente le sue competenze sul Green Public Procurement (GPP) e partecipando al Gruppo di Lavoro sulle politiche di acquisti pubblici verdi e di produzione e consumo sostenibili (SCP - Sustainable Consumption and Production). Ha collaborato alla stesura del Piano d'Azione per la sostenibilità ambientale dei consumi nella P.A. Nell'ambito dello stesso Piano è stato direttamente coinvolto nell'elaborazione dei Criteri Ambientali Minimi di prodotto (CAM).



Arch. Mariarita Cecchini

Materiali per un'edilizia circolare

Architetto. Dagli anni '90 articola la sua attività professionale in diversi ambiti, alternando partecipazioni in qualità di relatrice a numerosi convegni.

Attualmente è Responsabile Commissione rifiuti LEGAMBIENTE TOSCANA e Presidente Legambiente Prato.