

07.03.2019 - Sala convegni TORRE DI MALTA Cittadella Pd - ore 18.00 - PROGRAMMA EVENTO

BIOEDILIZIA E RESTAURO: SISTEMI ECOSOSTENIBILI A REGOLA D'ARTE

CALCHÈRA SAN GIORGIO intervento 2 ore

RELATORE: Mastro Gilberto Quarneti

. Cosa sono i leganti - Dalle malte romane ai moderni cementi classificazione, caratteristiche chimico-fisiche dei leganti e la loro produzione

. Le normative - Le normative relative ai leganti - tradizione ed innovazione

. Quale legante utilizzare e perché? - Criteri di scelta del legante da utilizzare

. Da cosa è costituita una muratura - Rapporto fra materiali costruttivi in diverse tipologie di muratura

. La diagnostica prima dell'intervento - l'importanza di una corretta "diagnosi" - criteri di valutazione

. Per ogni intervento, una specifica malta - Criteri per la corretta scelta della malta

. Il piano del non colore - Uso del colore della materia: come ottenere il naturale colore dell'architettura di ogni luogo tramite l'uso sapiente delle calci e sabbie locali

La zàgola intervento 20 minuti

Riflessioni connesse SUSANNA SCAPIN tethahealer e rigeneratrice di luoghi con GIADA MARDEGAN danzatrice

KEIM FARBEN intervento 1 ora

RELATORE: Prof. Leonida Pelagalli

. Dalla stereocromia al silicato di potassio: la qualità dei colori negli edifici storici 1878 storia di un'idea rivoluzionaria A.W. Keim. Dal sistema bicomponente ai giorni d'oggi.

. Caratteristiche chimico - fisiche - estetiche dei colori minerali ai silicati - Reazione di silicizzazione. Come funziona e perché dura nel tempo

. Casi significativi di interventi di restauro



USANZE DEL PERIODO NELLE DECORAZIONI COMMEMORATIVE

Al tempo si soleva raffigurare un'impresa compiuta o anche solo ideata, con figure allegoriche di riferimento per dare onore a una Signoria oppure a un personaggio che si era distinto per le ragioni più varie. Non sempre si trasformavano in stemmi araldici. Spesso tali creazioni artigianali-artistiche venivano utilizzate per adornare palazzi o pareti di una certa importanza che avessero a che fare con l'evento in questione. Queste raffigurazioni nascevano unendo un corpo ossia l'oggetto che ha compiuto l'azione a volte usato anche in versione allegorica, e un'anima intesa come motto o come storia anche leggendaria[...].

RICERCA STORICA AFFRESCO QUATTROCENTESCO cinta muraria di Cittadella (PD). Borgo Bassano, lato est casa del Capitano, S. Scapin - M. Bonaldo