



IL PROGETTO ARTE SELLA

Visita guidata alle opere di architettura

Giacomo Bianchi, Presidente di Arte Sella
Emanuele Montibeller, Direttore artistico di Arte Sella

COSTRUIRE SOSTENIBILITÀ
Witfrida Mitterer, Presidente Fondazione Bioarchitettura

APPROCCI BIOCLIMATICI E PROGETTAZIONE AMBIENTALE
Thomas Herzog, architetto, Monaco di Baviera

UPCYCLE - Strategie di economia circolare per architetture sostenibili
Graziano Salvalai, Ph.D Politecnico di Milano

OPUS CAEMENTICIUM ED ECONOMIA CIRCOLARE
Gianni Nerobutto, Dir. tecnico Calchera San Giorgio

PRESENTAZIONE DELLE OPERE DEL PARCO ARTE SELLA
Giacomo Bianchi, Presidente di Arte Sella
Emanuele Montibeller, Direttore artistico di Arte Sella

Fondazione Italiana Bioarchitettura
www.bioarchitettura.org

Casa a Ratisbona, architetto Thomas Herzog



ARTESELLA
THE CONTEMPORARY
MOUNTAIN



CALCHÈRA
SAN GIORGIO
MATERIA E COLORE



Architettura tra Natura e Sostenibilità

Venerdì 17 Settembre 2021 _ Arte Sella, Borgo Valsugana (TN) _ 9.00 - 18.30



Thomas Herzog

Architetto libero professionista, dal 1973 è professore all'Università di Kassel, dal 1986 è al Politecnico di Darmstadt e dal 1993 al Politecnico di Monaco. Dal 2000 è Decano della Facoltà di Architettura della T. U. di Monaco di Baviera, dal 2007 prof. emeritus of excellens. Tra i suoi progetti recenti ricordiamo il Training Centre for the Bavarian mountain rescue; le Solar Schools for hot countries; lo Staff-Kindergarden in Wiesbaden; la Filling station, rest and service facilities Lechwiesen Landsberg a Lech. Thomas Herzog, può essere considerato un pioniere dell'innovazione oltre che uno dei massimi esponenti nel campo dell'architettura bioclimatica e del progetto ecosostenibile. Grazie a un costante rapporto con il mondo della produzione industriale ha sviluppato un'ampia conoscenza delle dinamiche correlate ai processi costruttivi. Dal 1974 l'uso di energie rinnovabili in architettura diviene il fulcro di tutta la sua sperimentazione, nell'architettura e nella ricerca universitaria. Il forte interesse per la sperimentazione di materiali, sistemi costruttivi e soluzioni tecnologiche innovative (interagenti con gli apparati impiantistici e le forme strutturali) consente ad Herzog di produrre significativi lavori di ricerca per conto di Istituzioni pubbliche (fra le quali la Commissione Europea a Bruxelles, l'Associazione Tedesca di Ricerca, la Lega Ambiente tedesca) e di aziende industriali private.

Graziano Salvalai

Ingegnere Edile-Architetto. Ottiene il titolo di dottore di ricerca presso il Politecnico di Milano in Ingegneria dei Sistemi Edilizi nel 2009. Attualmente è professore associato in architettura tecnica presso il Politecnico di Milano – Dipartimento ABC (Architecture Built environment and Construction engineering). E' responsabile scientifico di diversi progetti finanziati dall' Unione Europea e di progetti di ricerca a livello nazionale. L'attività di ricerca è supportata dalla collaborazione a progetti sperimentali con applicazioni in edifici reali. È autore di numerosi articoli su riviste nazionali e internazionali.

Witfrida Mitterer

Dal 2009 docente all'Università di Innsbruck. Si occupa di recupero e valorizzazione con approccio ecologico di aree e architetture dismesse. Dal 1999 al 2007 cura l'organizzazione scientifica del Corso di Perfezionamento post laurea in Bioarchitettura presso la Facoltà di Ingegneria dell'Università di Bologna e, dal 2005, del Corso di Specializzazione post-laurea in Edilizia per la Sostenibilità presso la Libera Università Lumsa di Roma. Dal 2009 è direttore del Master CasaClima-Bioarchitettura presso la LUMSA. Direttrice della rivista "Bioarchitettura/Abitare la Terra", edito dal 1992, e, insieme ad Ugo Sasso, cofondatrice della Bioarchitettura in Italia. Autrice di pubblicazioni scientifiche, relatrice in convegni nazionali ed internazionali, Ha ideato e organizzato importanti mostre internazionali sul patrimonio architettonico delle aree di confine e delle opere architettoniche e ingegneristiche della mobilità ed energia.

Emanuele Montibeller

Ha fondato nel 1986 Arte Sella, partecipando alla stesura delle linee operative ed organizzative del progetto, promuovendo la fondazione dell'omonima associazione e divenendone direttore artistico, carica che ricopre anche attualmente. E' stato membro e promotore di numerose realtà culturali, curando progetti di sviluppo culturale e artistico sia in Italia sia all'estero.

Giacomo Bianchi

Ingegnerie Biomedico, ha lavorato come nel settore biomedicale fino al 2010.

Ha frequentato il Corso di Formazione Avanzata Photoart Workshop presso l'Istituto Europeo di Design. E' membro dell'Associazione Arte Sella dal 2008, anno nel quale inizia la sua collaborazione in qualità di fotografo. Membro del Comitato Esecutivo dell'Associazione, ne diventa presidente nell'anno 2012.

Gianni Nerobutto

Restauratore qualificato, dal 2004 è direttore tecnico e responsabile generale della Calchera San Giorgio, azienda leader nello studio, formulazione e produzione di materiali specifici per il restauro e l'edilizia sostenibile.

Il suo ambito di ricerca spazia dall'archeometrica sulle malte fenicio-romane al riciclo di materiali per l'edilizia nell'ottica della circular economy.

Fondazione Italiana per la Bioarchitettura

La Fondazione, ente terzo di formazione riconosciuto, si impegna per un costruire e vivere meglio. www.bioarchitettura.org

Bioarchitettura - CasaClima. Certificazione e consulenza energetico-ambientale

Master internazionale di II livello, attivo dal 2009 presso l'Università Lumsa di Roma, trasferisce il know how mirato ai professionisti.

Iscrizioni aperte fino al 30 novembre 2021

Bioarchitettura. Abitare la terra

È la prima rivista italiana ad occuparsi dell'abitare e costruire ecologico, l'unica ad offrire ai suoi lettori un'informazione aggiornata, selezionata e di prima mano al di là di ogni moda. Tutti gli articoli sono stati raccolti su www.cnba.it



ARTESELLA
THE CONTEMPORARY
MOUNTAIN



CALCHÈRA
SAN GIORGIO
MATERIA E COLORE

